
MEESTERWERK
ZOEK DE VERSCHILLEN

| 40

WERELDBEROEMDE
SCHILDERIJEN ALS
KUNSTTHERAPIE



Zoek en vind
de **800 verschillen**
in dit Doe-boek
voor volwassenen

**MEESTERWERK | 40 WERELDBEROEMDE
ZOEK DE VERSCHILLEN SCHILDERIJEN ALS
KUNSTTHERAPIE**

TERRA

© 2016 Nederlandse uitgave:

Uitgeverij TERRA

Terra maakt deel uit van TerraLannoo bv

Postbus 97

3990 DB Houten, Nederland

info@terralannoo.nl

www.terralannoo.nl

Oorspronkelijke titel: Masterpiece, spot the difference

Oorspronkelijke uitgever: ILEX, een

imprint van Octopus Publishing Group Ltd,

Carmelite House, 50 Victoria Embankment, London,

EC4Y 0DZ

www.octopusbooks.co.uk

Ontwerp en tekst © Octopus Publishing Group 2016

Oorspronkelijke uitgever: Roly Allen

Redactie: Rachel Silverlight & Francesca Leung

Artdirector: Julie Weir

Lay-out: Louise Evans

Vertaling: Aad van der Kooij/Vitataal

Redactie en productie: Vitataal, Feerwerd

Opmaak: Studio Spade, Voorthuizen

Ontwerp omslag: hans delnoij grafisch ontwerp,

Overpelt (B)

Eerste druk, 2016

ISBN 978 90 8989 709 1

NUR 640, 370

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



INHOUD

INLEIDING	6	DE LUNCH Claude Monet	48
LA PRIMAVERA (LENTE) (DETAIL) Giuseppe Arcimboldo	8	STIERENGEVECHT OP HET SAN MARCO-PLEIN, VENETIË, ITALIË Giovanni Antonio Canaletto en Giovanni Battista Cimaroli	50
LAS MENINAS (DE HOFDAMES; DE FAMILIE VAN FILIPS IV VAN SPANJE) (DETAIL) Diego Velázquez	10	DE STORM Giorgio Giorgione	52
CHRISTUS IN HET HUIS VAN MARTHA EN MARIA Pieter Aertsen	12	AANBITTING VAN DE KONINGEN (DETAIL) Joos van Cleve	54
DE PAPEGAAIENKOOI Jan Steen	14	HET VLOT VAN DE MEDUSA Théodore Géricault	56
DE BINNENPLAATS VAN EEN HUIS IN DELFT Pieter de Hooch	16	AANBITTING VAN DE KONINGEN Gentile da Fabriano (Gentile di Niccolò)	58
EEN ZONDAG OP DE GRANDE JATTE Georges Seurat	18	HET MARTELAARSCHAP VAN DE HEILIGE CATHARINA Jacopo Dal Ponte (Jacopo Bassano)	60
DE SOLDAAT EN HET LACHENDE MEISJE Johannes Vermeer	20	MADONNA VAN DE ROZENKRANS Lorenzo Lotto	62
CHRISTUS AAN HET VOLK GETOOND Quentin Massys	22	PERSEUS EN ANDROMEDA Giorgio Vasari	64
DE GELIEFDE (DE BRUID) Dante Gabriel Rossetti	24	DE KUS Gustav Klimt	66
DE AMBASSADEURS Hans Holbein de Jonge	26	DE KRAAI MET DE PAUWENVEREN Frans Snyders	68
RARITEITENKABINET (MET GLAZEN DEUREN) MET DIVERSE OBJECTEN Andrea Domenico Remps	28	DE UITDRIJVING VAN DE ONDEUGDEN Andrea Mantegna	70
EEN BAR IN DE FOLIES-BERGÈRE Édouard Manet	30	ALTAARSTUK VAN DE SANTO SPIRITO (TRONENDE MADONNA MET ST.-CATHARINA, ST.-AUGUSTINUS, ST.-SEBASTIAAN, ST.-ANTONIUS- ABT, ENGELENSCHAREN EN ST.-JOHANNES DE DOPER ALS KIND) Lorenzo Lotto	72
SINT-JORIS EN DE DRAAK Paolo Uccello	32	DE HERTENJACHT VAN KEURVORST FREDERIK DE WIJZE Lucas Cranach de Oude	74
ALLEGORISCH STILLEVEN Balthasar van der Ast	34	HET ONTWAKENDE GEWETEN William Holman Hunt	76
INTERIEUR MET EEN JONGEN DIE EEN BLOKFLUIT VASTHOUDT Francesco Buoneri, bekend als Cecco di Caravaggio	36	HET MYSTIEKE HUWELIJK VAN DE HEILIGE CATHARINA Jan Bruegel de Oude	78
KINDERSPELEN Pieter Bruegel de Oude	38	DE BRUILOFT IN KANA Paolo Caliari, bekend als Paolo Veronese	80
FANTASIE-INTERIEUR MET DE FAMILIE VAN JAN VAN GOYEN Jan Steen	40	TUIN DER LUSTEN (DETAIL) Hiëronymus Bosch	82
HET RONDDRAGEN VAN HET PARLEMENTSLID William Hogarth	42	MADONNA EN KIND TRONEND TUSSEN ENGELEN EN HEILIGEN Domenico Ghirlandaio	84
DE MARS VAN DE GARDISTEN NAAR SCHOTLAND, 1745, OF DE MARS NAAR FINCHLEY William Hogarth / Luke Sullivan	44	JULIUS CAESAR NEEMT TRIBUUT VAN EGYPTE IN ONTVANGST (DETAIL) Andrea del Sarto en Alessandro Allori	86
TREKKING VAN EEN LOTERIJ OP HET SAN MARCO-PLEIN Eugenio Bosa	46	OPLOSSINGEN	88

INLEIDING

Beroemde kunstwerken verdienen het dat je er goed naar kijkt. De 40 meesterwerken die in dit boek worden belicht, zijn stuk voor stuk topprestaties van de Europese kunst, en de schoonheid ervan wordt geëvenaard door een fijn gevoel voor detail dat het hele kunstwerk kenmerkt. Soms zijn de belangwekkendste delen van een schilderij verborgen – een subtiele interactie tussen de twee personages op de achtergrond, of het zure gezicht dat iemand trekt. Door het totaal van deze speciale elementen is een schilderij méér dan de som van zijn delen, en het is de moeite waard ze nauwgezet te onderzoeken.

Met dat doel zijn 20 details van de schilderwerken in dit boek licht gewijzigd. Het origineel staat op de linkerbladzijde, de veranderde versie staat rechts. Hoe meer je elk schilderij bestudeert en hoe meer verschillen je opspoort, des te vertrouwder zul je raken met elke vierkante centimeter van deze beroemde meesterwerken, en als beloning zul je een grondig inzicht hebben gekregen in datgene wat deze werken zo bijzonder maakt.



**EEN BAR IN DE
FOLIES-BERGÈRE**

Édouard Manet
1882
Courtauld Institute of Art
Gallery, Londen
*The Art Archive /
DeA Picture Library*

Het spel 'zoek de verschillen'
moet worden gespeeld met het
spiegelbeeld op dit vermaarde
schilderij. Zie jij wat de schilder
heeft gemist van de voorgrond?

De oplossingen van de raadsels staan achter in dit boek: gebruik de rasterverwijzingen om de veranderingen te ontdekken.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

**LA PRIMAVERA (LENTE)
(DETAIL)**

Giuseppe Arcimboldo
1563

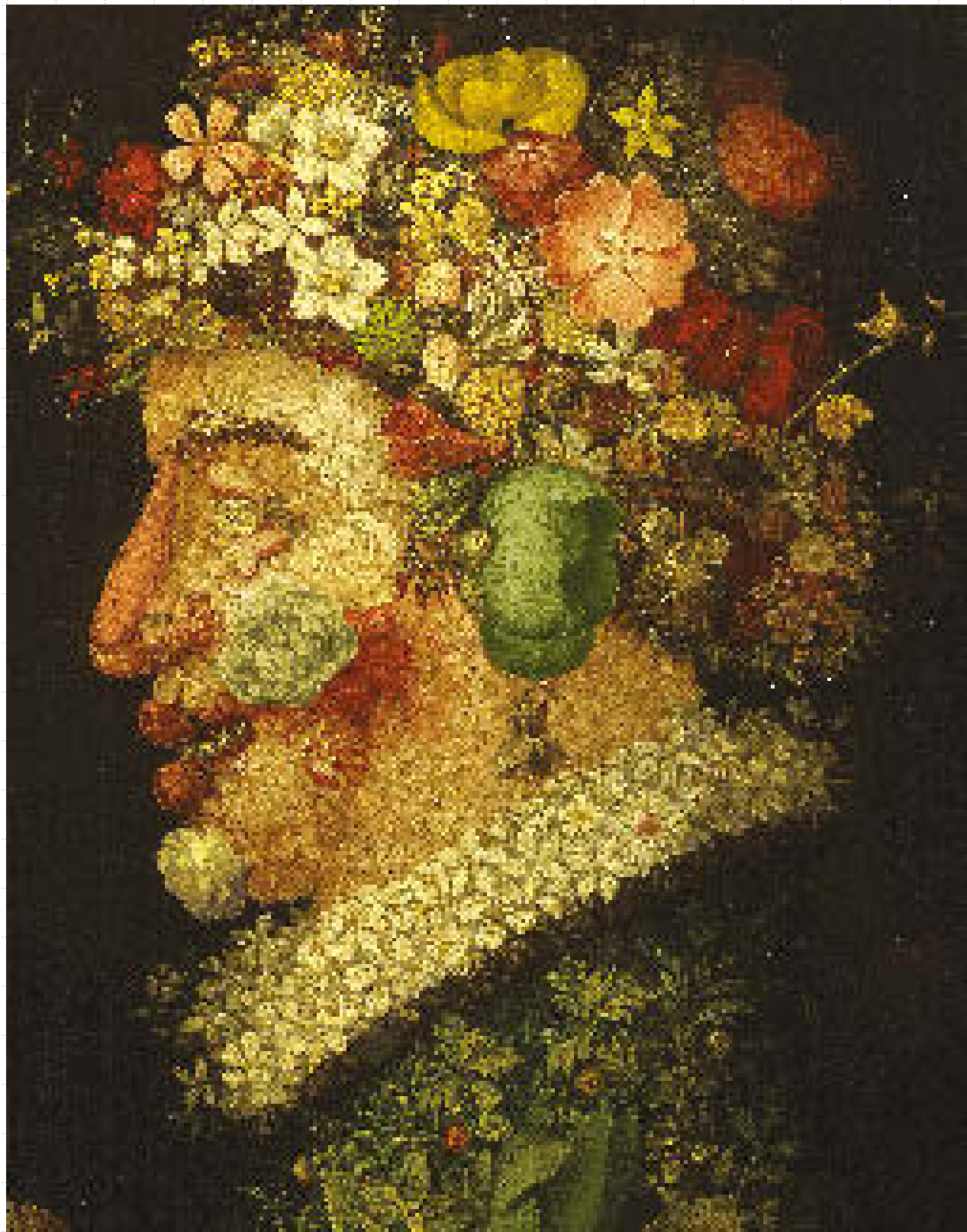
Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando, Madrid
*The Art Archive /
Academia BB AA S Fernando /
Gianni Dagli Orti*

23 Soms wordt gesuggereerd
dat de uiterst fantasierijke
schilderijen van Arcimboldo
24 het product waren van een
onevenwichtige persoon, maar
zijn renaissancepubliek was
25 dol op raadsels, symboliek en
het bizarre. Arcimboldo's kunst
inspireerde vele eeuwen later de
26 surrealisten.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 9